# 29BIS ÉDITIONS

## Catalogue produits


*29bis Éditions - 11 rue des réservoirs 78000 Versailles*
*Email : contact@29bis.com - Commande : Ana-maria Perez au 07 88 44 30 18*

# Collection Checklist

## CHECKLIST Photographe de Mariage

**Auteure**
JOËLLE VERBRUGGE

**COLLECTION**
COLLECTION CHECKLIST

**ISBN**
978-2-9555587-6-8

**Nombre de pages -** 106

**Format -** A5

**Prix TTC -** 19.90 €

**Résumé :** Que FAUT-IL savoir pour se lancer dans l'activité de Photographe de Mariage ? Contrat, statut, assurances, utilisation sur les réseaux sociaux, déconvenues diverses - ex : les photos ne plaisent pas aux mariés, il pleut le jour du mariage, un membre de la famille ne veut pas apparaître sur les photos,... que se passe-t-il si le photographe a un accident de voiture sur le chemin ?,... - Autant de questions et de situations qui peuvent se présenter et qui sont le quotidien de cette activité. Un accompagnement point par point et un exemple de contrat expliqué dans le détail, et modulable selon votre cas de figure, à signer avec les mariés. Écrit sous la forme d'un « livre dont vous êtes le héros », ce guide se veut CONCRET et SIMPLE tout en étant particulièrement COMPLET !

29BIS ÉDITIONS

## CHECKLIST J'édite mon livre tout seul !

**Auteure**
JOËLLE VERBRUGGE

**COLLECTION**
COLLECTION CHECKLIST

**ISBN**
978-2-9555587-8-2

**Nombre de pages -** 156

**Format -** A5

**Prix TTC -** 19.90 €

**Résumé :** Puis-je autoéditer un livre quel que soit mon statut ? Quelles sont les précautions préalables ? Comment effectuer les formalités nécessaires ? Comment déclarer les revenus ? Que se passe-t-il si mon livre ne se vend pas ? Y a-t-il des risques de litiges ? Sur le modèle des livres dont vous êtes le héros, ce guide juridique vous accompagne à chaque étape de votre projet d'autoédition et vous fournit une explication détaillée des conséquences fiscales de votre projet. N'attendez pas que la loi s'intéresse à vous pour vous intéresser à elle !

## CHECKLIST Mon éditeur et moi !

**Auteure**
JOËLLE VERBRUGGE

**COLLECTION**
COLLECTION CHECKLIST

**ISBN**
979-10-96572-00-7

**Nombre de pages -** 136

**Format -** A5

**Prix TTC -** 19.90 €

**Résumé :** Qui peut être édité ? Faut-il un statut particulier ? Comment négocier le contrat ? A quoi dois-je être attentif ? Que faire si le livre ne voit pas le jour ? Comment déclarer mes droits d'auteur ? Que devient le contrat si l'éditeur disparaît ? Sur le modèle des livres dont vous êtes le héros, ce guide juridique vous accompagne à chaque étape de votre projet d'édition et vous aide à faire valoir vos droits de manière concrète et efficace . N'attendez pas que la loi s'intéresse à vous pour vous intéresser à elle !

29BIS ÉDITIONS

## CHECKLIST Entreprises, communiquez par l'image en toute légalité !

**Auteure**
JOËLLE VERBRUGGE

**COLLECTION**
COLLECTION CHECKLIST

**ISBN**
979-10-96572-02-1

**Nombre de pages** - 172

**Format** - A5

**Prix TTC** - 27.90 €

**Résumé :** Puis-je utiliser un visuel trouvé sur Internet pour la publicité de mon entreprise ? Que faire si une personne figurant sur ce visuel me reproche cette utilisation ? Quand et comment dois-je contacter l'auteur du visuel ? Quels sont les outils mis à ma disposition pour rester dans la légalité ? Peut-on tout représenter dans un but publicitaire ? Quid de la communication interne ? ... et bien d'autres réponses concrètes aux questions que vous vous posez quotidiennement. Sur le modèle des livres dont vous êtes le héros, ce guide juridique accompagnera votre entreprise, quelle que soit sa taille, à chaque étape de sa communication visuelle et publicitaire et vous éclairera de manière précise sur les risques encourus et les choix à faire. Nous vous fournissons également trois contrats types pour répondre aux besoins les plus fréquents. N'attendez pas que la loi s'intéresse à vous pour vous intéresser à elle !

## CHECKLIST On m'a volé une Photo !

**Auteure**
JOËLLE VERBRUGGE

**COLLECTION**
COLLECTION CHECKLIST

**ISBN**
979-10-96572-06-9

**Nombre de pages** - 118

**Format** - A5

**Prix TTC** - 23.90 €

**Résumé :** Comment retrouver les utilisations illégales d'une photo ? Que faire au moment de la constatation du délit ? Quelles sont les erreurs à ne pas commettre ? Comment prouver ma qualité d'auteur ? Comment prouver la contrefaçon ? Comment constituer mon dossier efficacement ? Comment chiffrer mon préjudice ? Quand est-il nécessaire de me faire assister par un avocat ? Quel est le tribunal compétent ? Sur le modèle des livres dont vous êtes le héros, ce guide juridique vous accompagne à chaque étape de votre parcours, pour faire valoir vos droits en cas de contrefaçon de vos créations. Organisé autour de l'hypothèse d'une contrefaçon de photographie, les conseils donnés par l'auteur sont toutefois transposables à la plupart des créations artistiques. N'attendez pas que la loi s'intéresse à vous pour vous intéresser à elle !

29BIS ÉDITIONS

## CHECKLIST
## Mon enfant réussit à l'école !

**Auteure**
YAËL BLAISE-HÉRITEAU

**COLLECTION**
COLLECTION CHECKLIST

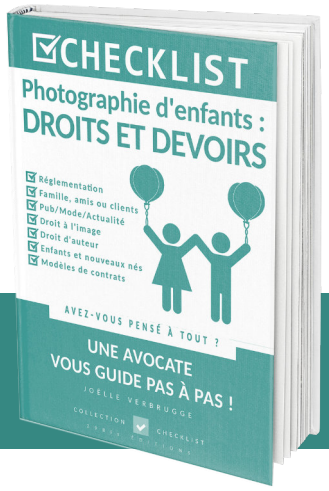
**ISBN**
979-10-96572-08-3

**Nombre de pages -** 146

**Format -** A5

**Prix TTC -** 23.90 €

**Résumé :** Vous souhaitez aider votre enfant à comprendre, revoir ou mémoriser ses leçons ? Vous avez essayé mais les résultats ne sont pas très convaincants ? Vous ne savez pas comment vous y prendre ? Chaque enfant apprend et mémorise différemment ! Qu'il soit scolarisé à l'école ou à la maison, sans difficultés particulières, haut potentiel ou porteur de "troubles dys", ce guide pratique va vous permettre de personnaliser l'aide à lui apporter. Psychologue clinicienne de formation et enseignante dans le premier degré depuis près de 20 ans, Yaël Blaise-Hériteau signe ici son premier ouvrage qui se veut être un guide à l'attention des parents souhaitant aider au mieux leur enfant tout au long de sa scolarité. Elle propose une adaptation simple et pratique de son enseignement axé sur les démarches des intelligences multiples et de la Gestion Mentale.




## CHECKLIST Photographie d'enfants : droits et devoirs

**Auteure**
JOËLLE VERBRUGGE

**COLLECTION**
COLLECTION CHECKLIST

**ISBN**
978-2-9555587-3-7

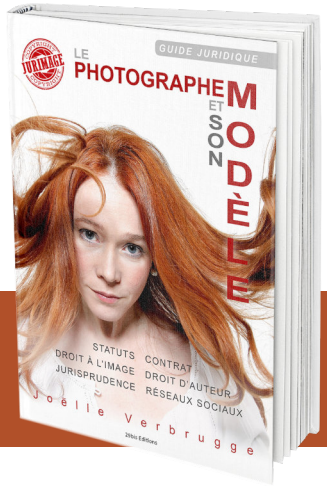
**Nombre de pages -** 174

**Format -** A5

**Prix TTC -** 23.90 €

**Résumé :** Pourquoi ne puis-je pas diffuser sans limite les photos des enfants de ma famille ou de mes amis ? Quel statut faut-il pour proposer des séances familiales et comment régler les rapports contractuels ? Comment préserver à la fois mon droit d'auteur et le droit à l'image des enfants ? Quelles sont les règles qui s'appliquent à la photographie scolaire ? Quand et dans quelles conditions puis-je faire appel à un jeune mannequin ou à un modèle d'art ? L'enfant peut-il être représenté dans l'actualité de la même façon que les adultes ? Dans cet ouvrage Me Joëlle Verbrugge vous aide à déjouer les pièges, et vous informe sur les contraintes administratives et juridiques qui s'imposent avant de réaliser ou de diffuser ce type de photos.

# Collection Jurimage




## Le Photographe et son Modèle

**Auteure**
JOËLLE VERBRUGGE

**COLLECTION**
JURIMAGE

**ISBN**
978-2-9555587-0-6

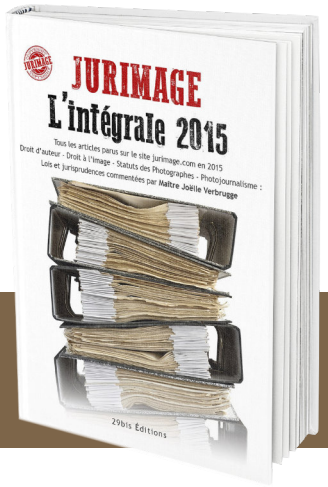
**Nombre de pages -** 304

**Format -** A5

**Prix TTC -** 23.90 €

**Résumé :** L'auteur décortique l'ensemble des relations juridiques liant l'artiste et son modèle vivant sur plus de 300 pages : statuts administratifs, droit d'auteur, droit à l'image, jurisprudence, utilisation sur les réseaux sociaux, etc. Que se passe-t-il si le modèle a un accident pendant la séance ? Si l'une des parties ne respecte pas les accords pour l'utilisation des photos ? Quels sont vos recours si quelqu'un se sert de vos clichés sans permission, si quelqu'un se sert de votre image sans permission, ou outrepasse les accords prévus dans le contrat... et si il n'y a pas de contrat ? Quand peut-on parler de photos privées ? Quand peut-on faire valoir son droit à l'image ou son droit d'auteur ? Si votre modèle est mineur, quelles sont les précautions à prendre (autorisation des parents mais aussi, prévoir les possibilités d'exploitation des photos si l'enfant devient majeur dans quelques années, que faut-il prévoir dans le contrat ?). Autant de questions, de réponses et d'analyses d'exemples et de cas précis qui vous aideront à y voir clair ! Ce guide contient, en plus, un exemple de contrat, expliqué dans le détail et modulable selon les situations de chacun, permettant d'éviter les principaux écueils entre les différents intervenants de la profession.
A avoir absolument si on est modèle ou photographe !

29BIS ÉDITIONS




## JURIMAGE L'Intégrale 2015

**Auteure**
JOËLLE VERBRUGGE

**COLLECTION**
JURIMAGE

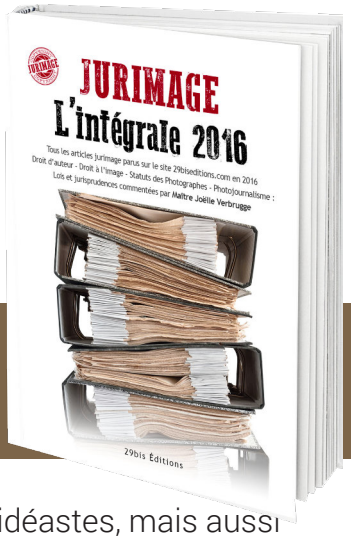
**ISBN**
978-2-9555587-5-1

**Nombre de pages -** 555

**Format -** A4

**Prix TTC -** 79.90 €

**Résumé :** Le site Jurimage a vu le jour en février 2015. Alimenté au rythme minimum de 2 articles par semaine, et enrichi de dossiers pratiques ainsi que de deux séries d'exercices, ce sont au total pour cette première année d'existence, plus de 550 pages de contenus juridiques en lien direct avec le droit de la photographie qui ont été proposées aux internautes. S'adressant aux photographes, aux vidéastes, mais aussi aux utilisateurs d'images et aux juristes, le site Jurimage rencontre un succès croissant. Dans cette "Intégrale 2015", les Editions 29bis ont souhaité matérialiser dans un support unique toutes les publications mises en ligne pendant l'année 2015, au format papier ou numérique. Si la publication papier ne remplace pas la veille continue des actualités juridiques au fil des mises en ligne régulières, elle peut en constituer un excellent complément en centralisant les informations, présentées par ordre chronologique de publication et précédées d'une table des matières.




## JURIMAGE L'Intégrale 2016

**Auteure**
JOËLLE VERBRUGGE

**COLLECTION**
JURIMAGE

**ISBN**
979-10-96572-04-5

**Nombre de pages -** 176

**Format -** A4

**Prix TTC -** 79.90 €

**Résumé :** S'adressant aux photographes, aux vidéastes, mais aussi aux utilisateurs d'images et aux juristes, la collection « Jurimage » a vu le jour en février 2015. Publiée sur le site, alimentée au rythme de 2 articles par semaine, elle totalise pour cette seconde année d'existence 476 pages de contenus juridiques en lien direct avec le droit de la photographie. Dans cette « Intégrale 2016 », les Éditions 29bis ont matérialisé dans un support unique toutes les publications mises en ligne pendant l'année 2016, constituant, sans doute, la somme de veille juridique la plus complète actuellement disponible sur ces sujets.

29BIS ÉDITIONS

# Nos Auteures

## Joëlle Verbrugge

Auteure des best-sellers "Vendre ses photos", "Droit à l'image" ou encore “CHECKLIST Photographe de Mariage”, la réputation de Joëlle Verbrugge, photographe et avocate au barreau de Bayonne, n'est plus à faire. Analysant régulièrement l'actualité juridique dans le domaine de la photographie sur son blog « Droit et Photographie » ainsi que sur le site de « 29bis Éditions » et dans plusieurs revues spécialisées, elle est aussi conférencière et intervient auprès des créateurs et utilisateurs d'images au sein de structures publiques ou privées et pour la Canon Academy.

## Yaël Blaise-Hériteau

Enseignante dans le premier degré, Yaël Blaise-Hériteau est également diplômée en psychopathologie à l’université de Bordeaux II. Ayant pratiqué en qualité de psychologue clinicienne dans des IME (Institut Médico-éducatifs) puis comme psychologue dans le bilan de compétence, elle a accompagné un large public allant de l’enfant à l’adulte et a, parallèlement, mené des formations en psychologie au GRETA de Bayonne auprès d’un public de soignants. Aujourd’hui, elle dispense des formations au sein de l’Éducation Nationale pour les A.V.S (auxiliaire de vie scolaire), et enseigne toujours, depuis 20 ans maintenant, à ses élèves ainsi qu’à des enseignants stagiaires à qui elle ouvre sa classe en qualité de M.A.T (maitre d’accueil temporaire). Elle considère sa classe comme un lieu de co-formation expérimentale où l’élève avance au côté de son enseignant et de ses camarades. Chacun enrichissant l’autre sur sa manière d’apprendre. « L’enfant apprend mieux lorsqu’il se confronte à ceux qui apprennent différemment » explique-t-elle. Elle leur « apprend à apprendre » et teste avec eux un enseignement largement inspiré de ce que proposent la théorie des intelligences multiples d’Howard Gardner et la Gestion Mentale d’Antoine de La Garanderie.