

TABLE DES MATIÈRES ANALYTIQUE

Droit d'auteur

| | |
|--|-----|
| Œuvre audiovisuelle : où le nom du réalisateur doit-il figurer ? | 19 |
| Droit d'auteur : peut-on faire preuve d'originalité sur un sujet banal ? | 23 |
| Droits moraux et création salariée | 30 |
| L'acheteur de mon œuvre l'a laissée se dégrader : ai-je un recours ? | 33 |
| Originalité et commande publicitaire | 38 |
| Concours de création artistique et cession de droits à l'organisateur | 52 |
| Quand le contrefacteur insiste lui-même pour appliquer les barèmes UPP | 62 |
| Traduction de livre : les droits d'auteur du photographe ayant fourni la photo de couverture | 87 |
| Ma photo est en couverture d'un magazine avec mon nom : elle est donc nécessairement « originale » ? | 103 |
| Contrefaçon et droit de la preuve : quelle est la force probante des captures d'écran ? | 108 |
| Les droits d'auteur du photographe salarié | 111 |
| Ne pourrait-on plus se plaindre à la fois d'un recadrage et d'un défaut de crédit photographique ? | 120 |
| Peut-on reproduire la couverture d'un magazine sur Internet ? | 126 |
| Les peintres doivent-ils aussi prouver l'originalité de leur œuvre ? | 130 |
| Plagiat, œuvre composite et contrefaçon | 145 |
| Peut-il y avoir à la fois plagiat et parasitisme sur la même utilisation d'une photo ? | 181 |
| Démonstration de l'originalité : n'en faites pas trop ! | 187 |
| Plagiat et parasitisme : une autre affaire | 199 |
| Et si on me vole 50.000 photos, dois-je démontrer l'originalité de chacune d'elles ? | 207 |
| Et une mosaïque de photos, c'est original, Monsieur le Juge ? | 215 |
| Chirurgie esthétique, droit d'auteur et parasitisme | 220 |
| Photo de concert et contrefaçon : One more time ! | 251 |
| Marché public et « libre de droits » : un inquiétant arrêt | 259 |
| Cession de droits et liquidation judiciaire | 263 |
| Diapos originales et obligation de restitution du client | 271 |
| Contrefaçon de photos sportives et majoration des indemnisations | 280 |
| Photographe salarié dans le domaine de la mode et œuvre collective | 291 |

| | |
|--|-----|
| Vol de disque dur - Épisode 2 : le droit d'auteur du photographe | 299 |
| Droit d'auteur, originalité et fiscalité | 302 |
| Originalité : et les juges, alors ? | 308 |
| Droit d'auteur : un jugement très complet qui permet la révision de nombreuses notions | 315 |
| Plagiat et comparaison des œuvres | 325 |
| Film « corporate » et droit d'auteur | 330 |
| Originalité : le juge peut-il apprécier en comparant avec ce qui existe en microstock ? | 340 |
| Travailler en famille et préserver ses droits d'auteur : mission impossible ? | 347 |
| Photographes de plateau : n'abandonnez pas ! | 350 |
| Qu'est-ce qu'une « œuvre posthume » ? | 365 |
| Ce n'est pas ma faute, c'est mon sous-traitant ! | 368 |
| Perte de photos originales par la Poste et responsabilité | 381 |
| Ma création a été effacée par erreur et je n'ai pas de copie | 386 |
| Documentaire, originalité et droit d'auteur | 390 |
| Agir en contrefaçon : un saut dans le vide ? | 397 |
| Contrefaçon : florilège de notions | 408 |
| Quand la frontière entre contrefaçon et parasitisme ne tient qu'à l'épaisseur d'un trait | 433 |
| Contrefaçon : faire supprimer un contenu sur un réseau social, prudence ! | 451 |
| Droit d'auteur et antériorité : une indispensable mise au point | 455 |
| Photos de monuments de Paris et originalité : l'importance de l'angle choisi | 473 |
| L'incidence d'une contrefaçon sur les ventes ultérieures de tirages | 478 |
| Un portrait de studio ne pourrait-il jamais être original aux yeux d'un tribunal ? | 485 |
| Destruction d'une œuvre d'art exposée : quelles poursuites judiciaires ? | 496 |
| Contrefaçon sur Twitter : qui faut-il assigner si l'identification du responsable n'est pas possible ? | 501 |
| Organiser une résidence d'artiste ou lui donner accès à un atelier donnerait-il des droits sur les œuvres créées ? | 506 |
| Parasitisme économique ou inspiration légitime ? | 514 |
| La galerie d'art qui commande une œuvre a-t-elle des droits d'auteur sur l'œuvre réalisée ? | 518 |
| Représenter un élément emblématique d'une région prive-t-il de toute originalité ? | 539 |

Droit à l'image / Vie privée

| | |
|---|-----|
| Famille, vie privée et droit à l'image : peut-on raconter sa vie sans danger ? | 14 |
| Droit à l'image : un arrêt bref mais inquiétant pour les collectivités territoriales | 27 |
| Un enfant sur une pub sans autorisation | 43 |
| Organisation d'une soirée, flyer promotionnel et droit à l'image | 49 |
| Droit à l'image et délai pour agir : mannequins, ouvrez l'œil ! | 69 |
| Droit à l'image : montrer l'anorexie est-il une atteinte à la vie privée ou l'illustration d'un débat d'intérêt général ? | 73 |
| La photographie comme arme de vengeance personnelle | 76 |
| La photo de mon enfant est sur une pub à l'étranger, puis-je assigner en France ? | 80 |
| L'établissement d'enseignement supérieur peut-il utiliser l'image de ses étudiants pour sa promotion ? | 83 |
| Droit à l'image, droit à l'information et presse à sensation | 94 |
| Une cérémonie de mariage est-elle un événement privé ou public ? | 97 |
| Droit à l'image : faire de la publicité pour un magazine, est-ce encore du droit à l'information ? | 116 |
| Poser pour la pub : gare aux conséquences en cas de litige | 132 |
| Droit à l'image : autorisation tacite de longue durée, et après ? | 135 |
| Une curieuse affaire de droit à l'image : quand prendre des photos est en soi un acte de maltraitance | 142 |
| Droit à l'image et liberté de la presse au sein des établissements scolaires | 159 |
| Tutoriels et droit à l'image | 162 |
| Autorisation d'image, école et droit des contrats | 165 |
| Journaliste : filmer en caméra cachée est-il une escroquerie ? | 168 |
| Un conducteur qui s'engouffre dans le métro en voiture peut-il s'opposer à la diffusion de son image ? | 176 |
| Journalistes : les dangers de la caméra cachée | 190 |
| Affaires judiciaires, docufiction, droit à l'image, vie privée et droit à l'oubli | 211 |
| Autorisation tacite oui, mais pas pour n'importe quoi ! | 227 |
| Caméras de surveillance, sécurité intérieure et droit à l'image - attentats du 13 novembre 2015 - pour bien comprendre | 234 |
| Vol de disque dur du photographe - Épisode 1 : droit à l'image du modèle | 243 |
| Droit à l'image et préjudice économique : faut-il être une star ? | 248 |

| | |
|---|-----|
| Droit à l'image et sites établis à l'étranger : un moyen rapide de faire supprimer les photos ? | 254 |
| Droit à l'image : autorisation implicite et publication hors contexte | 268 |
| Facebook au secours des assureurs | 276 |
| Une artiste sur une publicité : toutes les parties doivent respecter le contrat ! | 285 |
| Terrorisme, droit à l'image et reproduction des circonstances d'un crime | 295 |
| Droit à l'image et dignité humaine | 311 |
| Droit à l'image : si le contenu est licite, la photo d'illustration ou de couverture l'est-elle aussi ? | 343 |
| Pseudonyme et respect de la vie privée | 361 |
| Droit à l'image : peut-on prévoir une clause de conciliation ou d'arbitrage ? | 373 |
| Mannequins mineurs : conflit parent/agence | 377 |
| Diffusion de photos « X » : atteinte à l'image ou diffamation ? | 418 |
| Droit à l'image : la victime peut-elle exiger la remise du négatif argentique ? | 422 |
| Le droit à l'image des proches des victimes | 424 |
| Atteinte au droit à l'image et publications multiples : les premières indemnisations peuvent-elles absorber le préjudice des publications ultérieures ? | 428 |
| Droit à l'image : agence de presse et éditeurs. Qui doit-on poursuivre en cas d'abus ? | 442 |
| Le droit à l'image d'un artiste de scène salarié puis licencié | 448 |
| Une étrange ordonnance moralement compréhensible mais juridiquement inattendue | 463 |
| L'image de l'individu dans la presse | 493 |
| Ma tête dans un jeu vidéo : et ensuite ? | 523 |
| Droit à l'image du sportif : l'équipement suffit-il pour qu'il soit reconnu ? | 528 |
| Publier une photo sur un profil public sur Facebook fait-il nécessairement sortir la photo de la sphère de l'intimité ? | 531 |
| Reportage médical, patient et droit à l'image | 536 |
| Photomontage et diffamation | 543 |
| Lieu public, nudité et droit à l'image | 551 |

Statut et fiscalité du photographe ou du journaliste

| | |
|---|-----|
| Journaliste, loyauté, déontologie et droit du travail | 11 |
| Le photographe qui accepte de multiples commandes pour un catalogue de vente en ligne ou à distance est-il un salarié ? | 195 |
| Droit d'auteur, originalité et fiscalité | 302 |
| Les exifs des photos peuvent-ils aider le photographe à démontrer l'existence d'un contrat de travail ? | 468 |

Divers

| | |
|--|-----|
| Un accident survient pendant le tournage de ma vidéo : quelle assurance doit intervenir ? | 46 |
| Alcool, sportifs et packaging interdit | 57 |
| Poser pour la pub : gare aux conséquences d'un litige ! | 132 |
| Photographie aérienne : voler trop bas peut coûter TRÈS cher ! | 231 |
| Caméras de surveillance, sécurité intérieure et droit à l'image - Attentats du 13/11/2015 : pour bien comprendre | 234 |
| Facebook au secours des assureurs | 276 |
| Quand l'image publicitaire porte atteinte à la préservation de la nature | 336 |
| Employeur et réseaux sociaux des salariés | 358 |
| Perte de photos originales par la Poste et responsabilités | 381 |
| Mon client habituel cesse brutalement ses commandes, que faire ? | 438 |
| Quand le seul fait de détenir une image est un délit | 547 |