

TABLE DES MATIÈRES CHRONOLOGIQUE

JOURNALISTE, LOYAUTÉ, DÉONTOLOGIE ET DROIT DU TRAVAIL	11
FAMILLE, VIE PRIVÉE ET DROIT À L'IMAGE : PEUT-ON RACONTER SA VIE SANS DANGER ?	14
ŒUVRE AUDIOVISUELLE : OÙ LE NOM DU RÉALISATEUR DOIT-IL FIGURER ?	19
DROIT D'AUTEUR : PEUT-ON FAIRE PREUVE D'ORIGINALITÉ SUR UN SUJET BANAL ?	23
DROIT À L'IMAGE : UN ARRÊT BREF MAIS INQUIÉTANT POUR LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES	27
DROITS MORAUX ET CRÉATION SALARIÉE	30
L'ACHETEUR DE MON ŒUVRE L'A LAISSÉE SE DÉGRADER, AI-JE UN RECOURS ?	33
ORIGINALITÉ ET COMMANDE PUBLICITAIRE	38
UN ENFANT SUR UNE PUB SANS AUTORISATION	43
UN ACCIDENT SURVIENT PENDANT LE TOURNAGE DE MA VIDÉO, QUELLE ASSURANCE DOIT INTERVENIR ?	46
ORGANISATION D'UNE SOIRÉE, FLYER PROMOTIONNEL ET DROIT À L'IMAGE	49
ALCOOL, SPORTIFS ET PACKAGING INTERDIT	57
CONTREFAÇON : QUAND LE CONTREFACTEUR INSISTE LUI-MÊME POUR APPLIQUER LES BARÈMES UPP.	62
DROIT À L'IMAGE ET DÉLAI POUR AGIR : MANNEQUINS, OUVREZ L'ŒIL !	69
DROIT À L'IMAGE : MONTRER L'ANOREXIE EST-IL UNE ATTEINTE À LA VIE PRIVÉE OU L'ILLUSTRATION D'UN DÉBAT D'INTÉRÊT GÉNÉRAL ?	73
LA PHOTOGRAPHIE COMME ARME DE VENGEANCE PERSONNELLE	76
LA PHOTO DE MON ENFANT EST SUR UNE PUB À L'ÉTRANGER, PUIS-JE ASSIGNER EN FRANCE ?	80
L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PEUT-IL UTILISER LA PHOTO DES ÉTUDIANTS POUR SA PROMOTION ?	83
TRADUCTION DE LIVRE : LES DROITS D'AUTEUR DU PHOTOGRAPHE AYANT FOURNI LA PHOTO DE COUVERTURE	87
DROIT À L'IMAGE, DROIT À L'INFORMATION ET PRESSE À SENSATION	94
UNE CÉRÉMONIE DE MARIAGE EST-ELLE UN ÉVÉNEMENT PRIVÉ OU PUBLIC ?	97
MA PHOTO EST EN COUVERTURE D'UN MAGAZINE AVEC MON NOM : ELLE EST DONC NÉCESSAIREMENT « ORIGINALE » ?!?	103
CONTREFAÇON ET DROIT DE LA PREUVE : QUELLE EST LA FORCE PROBANTE DES CAPTURES D'ÉCRAN ?	108
LES DROITS D'AUTEUR DU PHOTOGRAPHE SALARIÉ	111
DROIT À L'IMAGE : FAIRE DE LA PUBLICITÉ POUR UN MAGAZINE, EST-CE ENCORE DU DROIT À L'INFORMATION ?	116
NE POURRAIT-ON PLUS SE PLAINDRE À LA FOIS D'UN RECADRAGE ET D'UN DÉFAUT DE CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE ?	120
PEUT-ON REPRODUIRE LA COUVERTURE D'UN MAGAZINE SUR UN SITE INTERNET ?	126
POSER POUR LA PUB : GARE AUX CONSÉQUENCES D'UN LITIGE	132
DROIT À L'IMAGE - AUTORISATION TACITE DE LONGUE DURÉE : ET APRÈS ?	135
LES PEINTRES DOIVENT-ILS AUSSI PROUVER L'ORIGINALITÉ DE LEURS ŒUVRES ?	139
UNE CURIEUSE AFFAIRE DE DROIT À L'IMAGE : QUAND PRENDRE DES PHOTOS EST UN ACTE DE MALTRAITANCE	142
PLAGIAT, ŒUVRE COMPOSITE ET CONTREFAÇON	145
DROIT À L'IMAGE ET LIBERTÉ DE LA PRESSE AU SEIN DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES	159

TUTORIELS ET DROIT À L'IMAGE	162
AUTORISATION D'IMAGE, ÉCOLE ET DROIT DES CONTRATS	165
JOURNALISTES : FILMER EN CAMÉRA CACHÉE EST-IL UNE ESCROQUERIE ?	168
UN CONDUCTEUR QUI S'ENGOUFFRE DANS LE MÉTRO EN VOITURE PEUT-IL S'OPPOSER À LA DIFFUSION DE SON IMAGE ?	176
PEUT-IL Y AVOIR À LA FOIS PLAGIAT ET PARASITISME SUR LA MÊME UTILISATION D'UNE PHOTOGRAPHIE ?	181
DÉMONSTRATION DE L'ORIGINALITÉ : N'EN FAITES PAS TROP !	187
JOURNALISTES : LES DANGERS DE LA CAMÉRA CACHÉE	190
LE PHOTOGRAPHE QUI ACCEPTE DE MULTIPLES COMMANDES POUR DES CATALOGUES DE VENTE EN LIGNE OU À DISTANCE EST-IL UN SALARIÉ ?	195
PLAGIAT ET PARASITISME - UNE AUTRE AFFAIRE	199
ET SI ON ME VOLE 50.000 PHOTOS, DOIS-JE JUSTIFIER DE L'ORIGINALITÉ DE CHAQUE PHOTO ?	207
AFFAIRES JUDICIAIRES, DOCUFICTION, DROIT À L'IMAGE, VIE PRIVÉE ET DROIT À L'OUBLI ET UNE MOSAÏQUE DE PHOTOS, C'EST ORIGINAL MONSIEUR LE JUGE ?	211
CHIRURGIE ESTHÉTIQUE, DROIT D'AUTEUR ET PARASITISME	215
AUTORISATION TACITE OUI, MAIS PAS POUR N'IMPORTE QUOI !	220
PHOTOGRAPHIE AÉRIENNE : VOLER TROP BAS PEUT COÛTER TRÈS CHER !	227
CAMÉRAS DE SURVEILLANCE, SÉCURITÉ INTÉRIEURE ET DROIT À L'IMAGE - ATTENTATS DU 13 NOVEMBRE 2015 - POUR BIEN COMPRENDRE	231
VOL DE DISQUES DURS DU PHOTOGRAPHE - ÉPISODE 1 - DROIT À L'IMAGE DES MODÈLES	234
DROIT À L'IMAGE ET PRÉJUDICE ÉCONOMIQUE : FAUT-IL ÊTRE UNE STAR ?	243
PHOTO DE CONCERT ET CONTREFAÇON :	248
DROIT À L'IMAGE ET SITES ÉTABLIS À L'ÉTRANGER : UN MOYEN RAPIDE DE FAIRE SUPPRIMER LES PHOTOS ?	251
MARCHÉ PUBLIC ET « LIBRE DE DROITS » : UN INQUIÉTANT ARRÊT	254
CESSION DE DROITS ET LIQUIDATION JUDICIAIRE	259
DROIT À L'IMAGE : AUTORISATION IMPLICITE ET PUBLICATION HORS CONTEXTE	263
DIAPOS ORIGINALES ET OBLIGATION DE RESTITUTION DU CLIENT	268
FACEBOOK AU SECOURS DES ASSUREURS	271
CONTREFAÇON DE PHOTOS SPORTIVES ET MAJORATION DES INDEMNISATIONS	276
UNE ARTISTE SUR UNE PUBLICITÉ : TOUTES LES PARTIES DOIVENT RESPECTER LE CONTRAT !	280
PHOTOGRAPHE SALARIÉ DANS LE SECTEUR DE LA MODE ET ŒUVRE COLLECTIVE	285
TERRORISME, DROIT À L'IMAGE ET REPRODUCTION DES CIRCONSTANCES D'UN CRIME	291
VOL DE DISQUES DURS - ÉPISODE 2 - DROIT D'AUTEUR DU PHOTOGRAPHE	295
DROIT D'AUTEUR, ORIGINALITÉ ET FISCALITÉ	299
ORIGINALITÉ : ET LES JUGES, ALORS ?	302
DROIT À L'IMAGE ET DIGNITÉ HUMAINE	308
DROIT D'AUTEUR : UN JUGEMENT TRÈS COMPLET QUI PERMET UNE RÉVISION DE NOMBREUSES NOTIONS	311
PLAGIAT ET COMPARAISON DES OEUVRES	315
FILMS « CORPORATE » ET DROIT D'AUTEUR	325
QUAND L'IMAGE PUBLICITAIRE PORTE ATTEINTE À LA PRÉSERVATION DE LA NATURE	330
	336

ORIGINALITÉ : LE JUGE PEUT-IL APPRÉCIER EN COMPARANT À CE QUI EXISTE EN MICROSTOCK ?	340
DROIT À L'IMAGE : SI LE CONTENU EST LICITE, LA PHOTO D'ILLUSTRATION OU DE COUVERTURE L'EST-ELLE AUSSI ?	343
TRAVAILLER EN FAMILLE ET PRÉSERVER SES DROITS D'AUTEUR : MISSION IMPOSSIBLE ?	347
PHOTOGRAPHES DE PLATEAU : N'ABANDONNEZ PAS	350
EMPLOYEUR ET RÉSEAUX SOCIAUX DES SALARIÉS	358
PSEUDONYME ET RESPECT DE LA VIE PRIVÉE	361
QU'EST-CE QU'UNE ŒUVRE « POSTHUME » ?	365
CE N'EST PAS DE MA FAUTE, C'EST MON SOUS-TRAITANT !	368
DROIT À L'IMAGE : PEUT-ON PRÉVOIR UNE CLAUSE DE CONCILIATION OU D'ARBITRAGE ?	373
MANNEQUINS MINEURS : CONFLIT PARENTS/AGENCE	377
PERTE DE PHOTOS ORIGINALES PAR LA POSTE ET RESPONSABILITÉ	381
MA CRÉATION A ÉTÉ EFFACÉE PAR ERREUR ET JE N'AI PAS DE COPIE	386
DOCUMENTAIRE, ORIGINALITÉ ET DROIT D'AUTEUR	390
AGIR EN CONTREFAÇON : UN SAUT DANS LE VIDE ?	397
CONTREFAÇON : FLORILÈGE DE NOTIONS	408
DIFFUSION DE PHOTOS « X » : ATTEINTE À L'IMAGE OU DIFFAMATION ?	418
DROIT À L'IMAGE : LA VICTIME PEUT-ELLE EXIGER LA REMISE DU NÉGATIF ARGENTIQUE ?	422
LE DROIT À L'IMAGE DES PROCHES DES VICTIMES	424
ATTEINTE AU DROIT À L'IMAGE ET PUBLICATIONS MULTIPLES : LES PREMIÈRES INDEMNISATIONS PEUVENT-ELLES ABSORBER LE PRÉJUDICE DES PUBLICATIONS ULTÉRIEURES ?	428
QUAND LA FRONTIÈRE ENTRE CONTREFAÇON ET PARASITISME NE TIENT QU'À L'ÉPAISSEUR D'UN TRAIT	433
MON CLIENT HABITUEL CESSE BRUTALEMENT SES COMMANDES ET JE ME FAIS DOUBLER PAR SON AMI PHOTOGRAPHE, QUE FAIRE ?	438
DROIT À L'IMAGE : AGENCE DE PRESSE ET ÉDITEURS, QUI DOIT-ON POURSUIVRE EN CAS D'ABUS ?	442
LE DROIT À L'IMAGE D'UN ARTISTE DE SCÈNE SALARIÉ PUIS LICENCIÉ	448
CONTREFAÇON : FAIRE SUPPRIMER UN CONTENU SUR UN RÉSEAU SOCIAL, PRUDENCE !	451
DROIT D'AUTEUR ET ANTÉRIORITÉ : UNE INDISPENSABLE MISE AU POINT	455
UNE ÉTRANGE ORDONNANCE MORALEMENT COMPRÉHENSIBLE MAIS JURIDIQUEMENT INATTENDUE	463
LES EXIFS DES PHOTOS PEUVENT-ILS AIDER LE PHOTOGRAPHE À DÉMONTRER L'EXISTENCE D'UN CONTRAT DE TRAVAIL ?	468
PHOTOS DE MONUMENTS DE PARIS ET ORIGINALITÉ : L'IMPORTANCE DE L'ANGLE CHOISI	473
L'INCIDENCE D'UNE CONTREFAÇON DE PHOTOS SUR LES VENTES ULTÉRIEURES DE TIRAGES	478
UN PORTRAIT DE STUDIO NE POURRAIT-IL JAMAIS ÊTRE ORIGINAL AUX YEUX D'UN TRIBUNAL ?	485
L'IMAGE DE L'INDIVIDU DANS LA PRESSE	493
DESTRUCTION D'UNE ŒUVRE D'ART EXPOSÉE : QUELLES POURSUITES JUDICIAIRES ?	496
CONTREFAÇON SUR TWITTER : QUI FAUT-IL ASSIGNER SI L'IDENTIFICATION DU RESPONSABLE N'EST PAS POSSIBLE ?	501
ORGANISER UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE OU LUI FOURNIR UN ATELIER DONNERAIT-IL DES DROITS SUR LES ŒUVRES CRÉÉES ?	506
PARASITISME ÉCONOMIQUE OU INSPIRATION LÉGITIME ?	514

LA GALERIE D'ART QUI COMMANDE UNE ŒUVRE A-T-ELLE DES DROITS D'AUTEUR SUR L'ŒUVRE RÉALISÉE ?	518
MA TÊTE DANS UN JEU VIDÉO : ET ENSUITE ?	523
DROIT À L'IMAGE DU SPORTIF : L'ÉQUIPEMENT SUFFIT-IL POUR QU'IL SOIT RECONNU ?	528
PUBLIER UNE PHOTO SUR UN PROFIL PUBLIC SUR FACEBOOK FAIT-IL AUTOMATIQUEMENT SORTIR LA PHOTO DE LA SPHÈRE PRIVÉE ?	531
REPORTAGE MÉDICAL, PATIENT ET DROIT À L'IMAGE	536
REPRÉSENTER UN ÉLÉMENT EMBLÉMATIQUE D'UNE RÉGION PRIVERAIT-IL DE TOUT DROIT D'AUTEUR À DÉFAUT D'ORIGINALITÉ ?	539
PHOTOMONTAGE ET DIFFAMATION	543
QUAND LE SEUL FAIT DE DÉTENIR DES IMAGES EST UN DÉLIT	547
LIEU PUBLIC, NUDITÉ ET DROIT À L'IMAGE	551
TABLE DES MATIÈRES ANALYTIQUE	555
INDEX	561