

## TABLE DES MATIÈRES CHRONOLOGIQUE

DE L'UTILITÉ DE BIEN PRÉPARER UN DOSSIER EN CAS DE CONTREFAÇON	11
UN CONFLIT PHOTOGRAPHE/MODÈLE D'ART QUI TOURNE MAL	15
UNE CAPTURE D'ÉCRAN D'UNE INTERVIEW VIDÉO PUBLIÉE AVEC LA FAMEUSE MENTION « D.R. » EST-ELLE UNE CONTREFAÇON PUNISSABLE ?	19
ORIGINALITÉ D'UNE CAPTURE D'ÉCRAN ISSUE D'UNE VIDÉO - SECONDE DÉCISION	29
ENCORE DU « D.R. » DANS UNE AFFAIRE DE CONTREFAÇON	34
UNE MARIÉE POURSUIT UN PHOTOGRAPHE DE MARIAGE POUR AVOIR TRANSMIS UN CLICHÉ À LA PRESSE PEOPLE	40
DOISNEAU ET LE DROIT À L'IMAGE	44
ARTISAN ET COMMANDES RÉGULIÈRES DE PRESTATIONS DE MARIAGE : Y A-T-IL CONTRAT DE TRAVAIL ?	48
DROIT À L'IMAGE DES SALARIÉS : ET S'IL S'AGIT D'UN INTÉRIMAIRE ?	52
DROIT À L'IMAGE ET PHOTO AÉRIENNE D'UN BIEN IMMOBILIER	55
STATUT DES MANNEQUINS : UNE PORTE OUVERTE VERS UN PEU PLUS DE TOLÉRANCE ?	58
YAHOO! PEUT-IL ÊTRE POURSUIVI ET CONDAMNÉ POUR CONTREFAÇON SI DES UTILISATEURS Y POSTENT DES PHOTOS CONTREFAITES ?	62
DROIT À L'IMAGE ET MISE EN DANGER DE LA VIE D'AUTRUI	68
LE DROIT D'AUTEUR D'UN PHOTOGRAPHE DE L'ARMÉE AU REGARD DE LA LOI DE 2006	72
DROIT À L'IMAGE, PAPARAZZI ET PERSONNES À L'ARRIÈRE-PLAN	77
STATUT DU MANNEQUIN AYANT POSÉ SANS LE MOINDRE CONTRAT	80
EXPOSITION ARTISTIQUE : LE CONTRAT EST-IL OBLIGATOIRE OU JUSTE INDISPENSABLE ?	83
J'AI MAL RÉDIGÉ MA CESSION DE DROITS, PUIS-JE MALGRÉ TOUT APPLIQUER UNE TVA À TAUX RÉDUIT ?	88
UNE AFFAIRE DE PLAGIAT POUR DES COUVERTURES DE LIVRES	92
DROIT À L'IMAGE : UNE SOIRÉE ANNONCÉE DANS LA PRESSE PEUT-ELLE ÊTRE UN LIEU « PRIVÉ » ?	97
COMMANDE DE REPORTAGES PHOTOGRAPHIQUES EN MATERNITÉ ET LIEN DE SUBORDINATION	101
DROIT À L'IMAGE : UNE VOITURE EST-ELLE UN LIEU PRIVÉ OU UN LIEU PUBLIC ?	104
PHOTOGRAPHES, AGENCES IMMOBILIÈRES ET DROIT D'AUTEUR	107
MANNEQUIN ET SHOOTING « TEST » : LA RESPONSABILITÉ DU PHOTOGRAPHE	111
JOURNALISTES, LIQUIDATION D'UNE AGENCE PHOTO ET MISE EN VENTE D'ARCHIVES EN PDF	115
STREET-ART ET PROCÉDURE : DROIT D'AUTEUR OU POURSUITE POUR DÉGRADATION ?	123
GRAPHISTE SALARIÉ, MICROSTOCKS ET OBLIGATION DE CRÉATIVITÉ	126
QUAND L'EXPLOITANT D'UN LIEU D'EXPOSITION DÉCROCHE UNE PARTIE DES ŒUVRES EXPOSÉES	130
L'UNIVERS IMPITOYABLE DE LA PHOTOGRAPHIE DE CONCERT ET DE SPECTACLE	134
LES PIGISTES SERAIENT-ILS DISPENSÉS DE DÉMONSTRER L'ORIGINALITÉ DE LEURS PHOTOGRAPHIES EN CAS D'ACTION EN CONTREFAÇON ?	142
SPORTIFS PROFESSIONNELS ET RÉMUNÉRATION DU DROIT À L'IMAGE	144
LA PHOTOGRAPHIE COMME ARME DE HARCÈLEMENT	148
MA PHOTO EST EN COUVERTURE D'UN MAGAZINE AVEC MON NOM : ELLE EST DONC NÉCESSAIREMENT « ORIGINALE » ?!?	150
VOISINAGE, CAMÉRAS DE SURVEILLANCE ET VIE PRIVÉE	158
UNE ENFANT DONT LE VISAGE EST FLOUTÉ ET LE PRÉNOM MODIFIÉ EST-ELLE RECONNAISSABLE AU SENS DU DROIT À L'IMAGE ?	162

CESSION DE DROITS : L'IMPORTANCE DES MENTIONS FIGURANT SUR LES FACTURES OU NOTES D'AUTEUR	165
TRAVAIL DE COMMANDE : UN DEVIS ACCEPTÉ SOUS RÉSERVES SUFFIT-IL POUR JUSTIFIER UNE CESSION DE DROITS ?	168
UNE PHOTO PEUT-ELLE EN ELLE-MÊME CONSTITUER UNE INJURE ?	171
LA CESSION DE DROIT POUR L'ÉDITION FRANÇAISE D'UN MAGAZINE AUTORISE-T-ELLE L'ÉDITEUR À PUBLIER ENSUITE DANS UNE ÉDITION ÉTRANGÈRE ?	175
SOMMEIL ET DROIT À L'IMAGE	180
VIDÉOSURVEILLANCE, DROIT À L'IMAGE ET PRÉSUMPTION D'INNOCENCE	183
SMARTPHONES, DROIT DU TRAVAIL ET PREUVE PAR L'IMAGE	187
ORIGINALITÉ DES PHOTOS DE PRODUITS ALIMENTAIRES	191
VIE PRIVÉE DES DÉTENUS SOUS VIDÉOSURVEILLANCE	199
PHOTOGRAPHIES, VIE PRIVÉE ET DROIT DU TRAVAIL	202
THÉÂTRE, COSTUMES ET DROIT D'AUTEUR	205
EN CAS DE CONTREFAÇON D'ŒUVRE SUR UN PRODUIT, LES INTERMÉDIAIRES DE LA CHAÎNE DE PRODUCTION SONT-ILS RESPONSABLES ?	211
DROIT À L'IMAGE OU DIFFAMATION ? L'INDISPENSABLE QUALIFICATION DE LA DEMANDE	216
ENCADREMENT D'ŒUVRE D'ART ET DÉGÂTS CAUSÉS SUR L'ŒUVRE : QUI DOIT PROUVER QUOI ?	220
DROIT DE DIVULGATION ET DE REPENTIR : EXPLICATION ET APPLICATION PRATIQUE	224
CHIRURGIE ESTHÉTIQUE, DROIT D'AUTEUR ET PARASITISME	229
CONTREFAÇON ET DÉLAI DE PRESCRIPTION : LES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES ONT UN RÉGIME PARTICULIER	237
QUAND LES NÉGOCIATIONS ET L'EXÉCUTION D'UN CONTRAT D'EXPOSITION TOURNENT AU VINAIGRE	243
PHOTOGRAPHE EN SOCIÉTÉ ET ACTION EN CONTREFAÇON : UN DOCUMENT UTILE	249
CONTREFAÇON, ORIGINALITÉ ET AVEU DE LA PERSONNE POURSUIVIE	255
CONTREFAÇON DE MEUBLES ET DE LEURS PHOTOS PROMOTIONNELLES	257
PEUT-ON JUSTIFIER LA REPRODUCTION D'UNE PHOTO PAR L'EXCEPTION DE COURTE CITATION ?	265
DROIT D'AUTEUR, TRANSMISSION DE PATRIMOINE ET DIFFICULTÉ DE PREUVE	269
VENTE DE PHOTOS DE COLLECTION ET ERREUR SUR LE PRIX	274
UNE PHOTO CÉLÈBRE PEUT-ELLE N'ÊTRE QU'UN ACCESSOIRE ?	277
CONCOURS DE CRÉATION ARTISTIQUE ET CESSION DE DROITS À L'ORGANISATEUR	280
CESSION D'UN IMPORTANT FONDS PHOTOGRAPHIQUE ET DROIT DES CONTRATS	285
UN PORTRAIT DE STUDIO NE POURRAIT-IL JAMAIS ÊTRE ORIGINAL AUX YEUX D'UN TRIBUNAL ?	296
CONTREFAÇON EN LIGNE : LA NÉCESSAIRE RÉACTIVITÉ DE L'HÉBERGEUR	304
ATTEINTE AUX DROITS D'AUTEUR PAR UNE COLLECTIVITÉ PUBLIQUE : LA COMPÉTENCE DU TGI EST LIMITÉE	309
PHOTOGRAPHIES DE MARIAGE ET TIRAGES NUMÉROTÉS : QUEL TAUX DE TVA ?	312
INCERTITUDES SUR LE PÉRIMÈTRE D'UNE CESSION DE DROITS	317
COLLABORATION RÉGULIÈRE D'UN PHOTOGRAPHE ET LITIGE SUR L'EXISTENCE D'UN CONTRAT DE TRAVAIL	324
CONTREFAÇON : LA VALEUR DES EXCUSES PUBLIQUES	328
ORGANISER UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE OU LUI FOURNIR UN ATELIER DONNERAIT-IL DES DROITS SUR LES ŒUVRES CRÉÉES ?	331

CONTREFAÇON : UN ÉDITEUR QUI FAIT ASSURER LA TRADUCTION D'UNE ŒUVRE EST-IL RESPONSABLE DES FAUTES DE SES SOUS-TRAITANTS ?	341
LA COUR DE JUSTICE DE L'UNION EUROPÉENNE À LA RESCOURSSE DES PHOTOGRAPHES	345
PHOTO DE RUE, DROIT À L'IMAGE ET SPHÈRE DE L'INTIMITÉ	352
L'AVOCAT/MANDATAIRE SPORTIF ET L'UTILISATION DE L'IMAGE DE SON CLIENT CÉLÈBRE	356
L'ORGANISATEUR D'UN CONCOURS PEUT-IL MODIFIER L'ŒUVRE GAGNANTE ?	361
QUAND UN FESTIVAL MUSICAL DÉPASSE LES LIMITES D'UNE CESSION DE DROITS	364
UNE PHOTO DE RUE QUI DÉBOUCHE SUR UN PROCÈS EN DROIT D'AUTEUR	368
TÉLÉRÉALITÉ ET DROIT À L'IMAGE : L'AUTORISATION PEUT-ELLE ÊTRE TACITE ?	372
UTILISATION DE PHOTOGRAPHIE ET USURPATION D'IDENTITÉ	376
DROIT À L'IMAGE, INTERVIEW ET RÉUTILISATION PAR LE PRODUCTEUR DANS UN AUTRE CONTEXTE	379
ÊTRE TROP GENTIL AVEC UN PRODUCTEUR DE CONCERT N'EST PAS TOUJOURS UNE BONNE IDÉE	382
ATTENTION, LES ASSUREURS JOUENT SUR LES MOTS	393
CELUI QUI HÉBERGE UNE EXPOSITION PEUT-IL REPRODUIRE LES PHOTOS SUR SON SITE INTERNET ?	397
UN PARTENARIAT QUI TOURNE AU VINAIGRE	400
ÉLECTIONS, DROIT ÉLECTORAL, SELFIES ET DROIT À L'IMAGE	403
UN PHOTOGRAPHE SE FAIT VOLER TOUT SON MATÉRIEL : QUE FAIRE ENSUITE ?	414
EXCEPTION DE PARODIE ET VENTE DE T-SHIRTS HUMORISTIQUES	420
UTILISER L'IMAGE D'UN BIEN PUBLIC À DES FINS PUBLICITAIRES EST-IL AUTORISÉ ?	424
UN CONCEPT DE MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE PRÉCIS EST-IL PROTÉGÉABLE PAR LE DROIT D'AUTEUR ?	431
« J'AI TROUVÉ DES TIRAGES D'UN PHOTOGRAPHE CÉLÈBRE ET LES AI RESTAURÉS : PUIS-JE LES VENDRE ? »	435
PEUT-ON FAIRE PREUVE D'ORIGINALITÉ SUR DES PHOTOS DE CHARCUTERIE À DES FINS PUBLICITAIRES ?	441
ORIGINALITÉ ET PHOTOS HISTORIQUES	446
UNE ÉTRANGE ORDONNANCE MORALEMENT COMPRÉHENSIBLE MAIS JURIDIQUEMENT INATTENDUE	450
PEUT-ON BRÛLER EN PUBLIC LA PHOTOGRAPHIE D'UN CHEF D'ÉTAT ?	456
AFFAIRE JUDICIAIRE, DROIT À L'IMAGE, VIE PRIVÉE ET VIOLATION DU SECRET DE L'INSTRUCTION	461
ACTION EN CONTREFAÇON : IDENTIFIER L'ADVERSAIRE	464
DESTRUCTION ACCIDENTELLE DE SUPPORTS ORIGINAUX : QUAND PUIS-JE INVOQUER LA FORCE MAJEURE ?	467
MENOTTES, PRÉSUMPTION D'INNOCENCE ET CONTRAINTES DE PROCÉDURE	471
PUIS-JE REPRODUIRE SUR MON SITE LE LOGO DE MES CLIENTS RENOMMÉS ?	475
CONTREFAÇON ET SUCCESSION DE PERSONNES MORALES	479
DIFFUSION D'IMAGES PRISES DANS DES LIEUX PRIVÉS : IMPORTANCE DU FONDEMENT JURIDIQUE ET DE LA FORMULATION ADOPTÉE	483
UN JUGEMENT PEUT-IL REMPLACER LE CONTRAT DE CESSION DE DROITS ?	488
DU LIVRE AU PAQUET DE SUCRE : LE PARCOURS D'UNE CONTREFAÇON	491
MON CLIENT VEUT PILOTER MON DRONE ET LE CRASHE - QUI DOIT PAYER ?	498
CONTREFAÇON PAR PLAGIAT ET EXCEPTION DE COPIE PRIVÉE	501

QUAND UNE GALERIE EXPOSE UN PHOTOGRAPHE CÉLÈBRE AVANT DE CONTESTER L'ORIGINALITÉ DES PHOTOS	505
UN PROJET DE CALENDRIER QUI DÉBOUCHE SUR UN LITIGE	509
LE SALARIÉ PEUT-IL REFUSER D'ÊTRE PHOTOGRAPHIÉ ?	516
DROIT D'AUTEUR ET ASTREINTE : UTILITÉ ET LIMITES	519
DROIT À L'IMAGE : ATTENTION AUX HOMONYMIES	522
ET POUR UN PARAPLUIE, TOUT LE MONDE SE RETROUVE AU TRIBUNAL	525
LE RGPD ET LES PAGES FACEBOOK	530
UNE FEMME AFRICAINE SUR LA COUVERTURE D'UN GUIDE DE VOYAGE - LITIGE DE DROIT À L'IMAGE	537
UNE MARQUE ENCOURAGE UN SPORTIF APRÈS SA VICTOIRE : EST-CE UNE UTILISATION ILLÉGALE DE SON IMAGE ?	542
ŒUVRE NUMÉROTÉE ET INFORMATION DE L'ACHETEUR	546
EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES EN GALERIE D'ART : NE SIGNEZ PAS N'IMPORTE QUOI !	551
AFFAIRE JUDICIAIRE ET VIE PRIVÉE : QUELLES LIMITES ?	554
TABLE DES MATIÈRES ANALYTIQUE	557
INDEX	565

## Droit d'auteur

De l'utilité de bien préparer un dossier en cas de contrefaçon	11
Une capture d'écran d'une interview vidéo publiée avec la mention « D.R.3 est-elle une contrefaçon punissable ?	19
Originalité d'une capture d'écran issue d'une vidéo - seconde décision	29
Encore du « D.R. » dans une affaire de contrefaçon	34
Yahoo! peut-il être condamné pour contrefaçon si des utilisateurs y postent des photos contrefaites ?	62
Le droit d'auteur d'un photographe de l'armée au regard de la loi de 2006	72
Exposition artistique : le contrat est-il obligatoire ou juste indispensable ?	83
Une affaire de plagiat pour des couvertures de livres	92
Photographes, agences immobilières et droit d'auteur	107
Journalistes, liquidation d'une agence photo et mise en vente d'archives en pdf	115
Street-Art et procédure : droit d'auteur ou poursuites pour dégradations ?	123
Quand l'exploitant d'un lieu d'exposition décroche une partie des œuvres exposées	130
L'univers impitoyable de la photographie de concert et de spectacle	134
Les pigistes seraient-ils dispensés de démontrer l'originalité de leurs photographies en cas d'action en contrefaçon ?	142
Ma photo est en couverture d'un magazine avec mon nom : elle est donc nécessairement « originale » ?	150
Cession de droits l'importance des mentions figurant sur les factures ou notes d'auteur	165
Travail de commande : un devis accepté sous réserves suffit-il pour justifier une cession de droits ?	168
La cession de droits pour l'édition française d'un magazine autorise-t-elle l'éditeur à publier ensuite dans une édition étrangère ?	175
Originalité des photos de produits alimentaires	191
Théâtre, costumes et droit d'auteur	205
En cas de contrefaçon sur un produit, les intermédiaires de la chaîne de production sont-ils responsables ?	211
Droit de divulgation et de repentir : explication et application pratique	224
Chirurgie esthétique, droit d'auteur et parasitisme	229
Contrefaçon et délai de prescription : les collectivités publiques ont un régime particulier	237
Photographe en société et action en contrefaçon : un document utile	249

Contrefaçon, originalité et aveu de la personne poursuivie	255
Contrefaçon de meubles et de leurs photos promotionnelles	257
Peut-on justifier la reproduction d'une photo par l'exception de courte citation ?	265
Droit d'auteur, transmission de patrimoine et difficulté de preuve	269
Une photo célèbre peut-elle n'être qu'un accessoire ?	277
Concours de création artistique et cession de droits à l'organisateur	280
Un portrait de studio ne pourrait-il jamais être original aux yeux d'un tribunal ?	296
Contrefaçon en ligne : la nécessaire réactivité de l'hébergeur	304
Atteinte aux droits de l'auteur par une collectivité publique : la compétence du TGI est limitée	309
Incertitudes sur le périmètre d'une cession de droits	317
Contrefaçon : la valeur des excuses publiques	328
Organiser une résidence d'artiste ou lui fournir un atelier donnerait-il des droits sur les oeuvres créées ?	331
Contrefaçon : un éditeur qui fait assurer la traduction d'une œuvre est-il responsable des fautes de ses sous-traitants ?	341
La Cour de justice de l'Union européenne à la rescousse des photographes	345
L'organisateur d'un concours peut-il modifier l'œuvre gagnante ?	361
Quand un festival musical dépasse les limites d'une cession de droits	364
Une photo de rue qui débouche sur un procès en droit d'auteur	368
Être trop gentil avec un producteur de concert n'est pas toujours une bonne idée	382
Celui qui héberge une exposition peut-il reproduire les photos sur son site Internet ?	397
Exception de parodie et vente de t-shirts humoristiques	420
Un concept de montage photographique précis est-il protégeable par le droit d'auteur ?	431
Peut-on faire preuve d'originalité sur des photos de charcuterie à des fins publicitaires ?	441
Originalité et photos historiques	446
Action en contrefaçon : identifier l'adversaire	464
Contrefaçon et succession de personnes morales	479

Un jugement peut-il remplacer le contrat de cession de droits ?	488
Du livre au paquet de sucre : le parcours d'une contrefaçon	491
Contrefaçon par plagiat et exception de copie privée	501
Quand une galerie expose un photographe célèbre avant de contester l'originalité des photos	505
Un projet de calendrier qui tourne débouche sur un litige	509
Droit d'auteur et astreinte : utilité et limites	519
Exposition de photographies en galerie d'art : ne signez pas n'importe quoi ?	551

## Droit à l'image / Vie privée

Un conflit photographe/modèle d'art qui tourne mal	15
Une mariée poursuit un photographe de mariage pour avoir transmis un cliché à la presse people	40
Doisneau et le droit à l'image	44
Droit à l'image des salariés : et s'il s'agit d'un intérimaire ?	52
Droit à l'image et photoaérienne d'un bien immobilier	55
Droit à l'image et mise en danger de la vie d'autrui	68
Droit à l'image, paparazzi et personnes à l'arrière-plan	77
Droit à l'image : une soirée annoncée dans la presse peut-elle être un « lieu privé » ?	97
Droit à l'image : une voiture est-elle un lieu privée ou un lieu public ?	104
Mannequin et « shooting test » : la responsabilité du photographe	111
Sportifs professionnels et rémunération du droit à l'image	144
Voisinage, caméras de surveillance et vie privée	158
Un enfant dont le visage est flouté et le prénom modifié est-il « reconnaissable » au sens du droit à l'image ?	162
Une photo peut-elle en elle-même constituer une injure ?	171
Sommeil et droit à l'image	180
Vidéosurveillance, droit à l'image et présomption d'innocence	183
Vie privée des détenus sous vidéosurveillance	199
Droit à l'image ou diffamation ? L'indispensable qualification de la demande	216
Photo de rue, droit à l'image et sphère de l'intimité	352
L'avocat/mandataire sportif et l'utilisation de l'image de son client célèbre	356
Télé réalité et droit à l'image : l'autorisation peut-elle être tacite ?	372
Utilisation de photographie et usurpation d'identité	376
Droit à l'image, interview et réutilisation par le producteur dans un autre contexte	379
Élections, droit électoral, selfies et droit à l'image	403
Utiliser l'image d'un bien public à des fins publicitaires est-il autorisé ?	424
Une étrange ordonnance moralement compréhensible mais juridiquement inattendue	450



Peut-on brûler en public la photographie d'un chef d'État ?	456
Affaire judiciaire, droit à l'image, vie privée et violation du secret de l'instruction	461
Menottes, présomption d'innocence et contraintes de procédure	471
Puis-je reproduire sur mon site le logo de mes clients renommés ?	475
Diffusion d'images prises dans des lieux privés : importance du fondement juridique et de la formulation adoptée	483
Le salarié peut-il refuser d'être photographié ?	516
Droit à l'image : attention aux homonymies	522
Et pour un parapluie, tout le monde se retrouve au tribunal	525
Une femme africaine sur la couverture d'un guide de voyage	537
Une marque encourage un sportif après sa victoire : est-ce une utilisation illégale de son image ?	542
Affaire judiciaire et vie privée : quelles limites ?	554

## Statut et fiscalité du photographe ou du journaliste

Artisan et commandes régulières de prestations de mariage : y a-t-il contrat de travail ?	48
J'ai mal rédigé ma cession de droits, puis-je malgré tout lui appliquer une TVA à taux réduit ?	88
Commande de reportages photographiques en maternité et lien de subordination	101
Photographie de mariage et tirages numérotés : quel taux de TVA ?	312
Collaboration régulière d'un photographe et litige sur l'existence d'un contrat de travail	324
Un partenariat qui tourne au vinaigre	400

## Divers

Statut des mannequins : une porte ouverte vers un peu plus de tolérance ?	58
Statut du mannequin ayant posé sans le moindre contrat	80
Graphiste salarié, microstocks et obligation de créativité	126
La photographie comme arme de harcèlement	148
Smartphones, droit du travail et preuve par l'image	187
Photographie, vie privée et droit du travail	202
Encadrement d'œuvre d'art et dégâts causés sur l'œuvre : qui doit prouver quoi ?	220
Vente de photos de collection et erreur sur le prix	274
Cession d'un important fonds photographique et droit des contrats	285
Attention, les assureurs jouent sur les mots	393
Un photographe se fait voler tout son matériel : que faire ensuite ?	414
« J'ai trouvé des tirages d'un photographe célèbre et les ai restaurés : puis-je les vendre ? »	435
Destruction accidentelle de supports originaux : quand puis-je invoquer la force majeure ?	467
Mon client veut piloter mon drone et le crashe : qui doit payer ?	501
Le RGPD et les pages Facebook	530
Œuvre numérotée et information de l'acheteur	546