

## TABLE DES MATIÈRES CHRONOLOGIQUE

UN PARTENARIAT ENTRE AMIS QUI TOURNE AU LITIGE DE DROIT DU TRAVAIL	11
PEUT-ON REPRODUIRE LA COUVERTURE D'UN MAGAZINE SUR UN SITE INTERNET ?	14
« PAS D'ARGENT POUR DES MANNEQUINS ? -FAISONS-DONC POSER NOS SALARIÉS... ! »	22
CAMÉRA CACHÉE ET PREUVE DES INFRACTIONS	25
DROIT À L'IMAGE DU MANNEQUIN : QUE FAIRE SI LE CONTRAT NE PRÉCISE PAS LE POINT DE DÉPART?	28
LICENCIEMENT D'UN DIRIGEANT D'ENTREPRISE ET DROIT À L'IMAGE	31
PEUT-IL Y AVOIR PLAGIAT ENTRE UN FILM ET UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE ?	34
IMAGE DU DÉFUNT ET PRÉJUDICE DES PROCHES	37
QUAND L'INTERMÉDIAIRE D'UNE CESSION DE DROITS DÉPASSE LES LIMITES DE LA CESSION	41
QUAND UN VIDÉASTE PROFESSIONNEL DIFFUSE DES IMAGES PRISES À L'INSU DE SON EX-CONJOINTE	45
UN ARTISTE PEUT-IL DÉTRUIRE SA PROPRE ŒUVRE DONT LE SUPPORT EST DÉTENU PAR UN TIERS ?	50
LE DROIT À L'IMAGE ET LA VIE PRIVÉE DES CÉLÉBRITÉS	53
VIDÉOSURVEILLANCE ET CONFLIT DE VOISINAGE	59
PHOTOS DE CHANTEUSE DANS UNE CAMPAGNE DE PUBLICITÉ - LITIGE DE CONTREFAÇON	62
UNE FRESQUE SUR UN BÂTIMENT PUBLIC	66
FACE À UN CONTRAT, UN ÉDITEUR PEUT-IL INVOQUER DES USAGES EN SENS CONTRAIRE ?	69
THÉORIE DE L'ACCESSOIRE ET PHOTOGRAPHIE VENDUE EN AGENCE	73
AGIR EN CONTREFAÇON CONTRE UNE MULTINATIONALE	79
UNE PHOTO DE RUE QUI DÉBOUCHE SUR UN PROCÈS EN DROIT D'AUTEUR	85
UN CHAT TEINT EN ROSE ET UNE ACTION EN DIFFAMATION ET EN DROIT À L'IMAGE	90
PHOTOGRAPHE DE MARIAGE, ANNULATION ET CLAUSE PÉNALE	94
L'ORIGINALITÉ DE PHOTOGRAPHIES ÉQUESTRES	97
PEUT-ON PHOTOGRAPHER UNE PERSONNE SUR SON BALCON QUAND ELLE EST VISIBLE À PARTIR DE LA VOIE PUBLIQUE ?	101
UN FAIT DIVERS ILLUSTRÉ PAR UNE PHOTO TROUVÉE SUR FLICKR	105
MARIAGE DE MINISTRE ET DROIT À L'IMAGE ET À LA VIE PRIVÉE	108
LA VALEUR DES PHOTOS DE SPORT	113
LA GUERRE DES ARTICLES DE DÉCORATION	120
PRISES DE VUE DANS LES SALLES D'AUDIENCE : POURQUOI EST-CE INTERDIT ?	125
ORGANISER UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE OU LUI FOURNIR UN ATELIER DONNERAIT-IL DES DROITS SUR LES ŒUVRES CRÉÉES ?	133
LA POLITICIENNE ET LA FEMME VOILÉE - RÉCIT D'UN TWEET POLÉMIQUE	143
IMAGE, VIE PRIVÉE ET CONVICTIONS RELIGIEUSES	148
RÉALISME ET ORIGINALITÉ FONT-ILS BON MÉNAGE ?	153
PEUT-ON ÊTRE CONDAMNÉ EN MÊME TEMPS POUR DIFFAMATION ET ATTEINTE AU DROIT À L'IMAGE ?	162
UN MANNEQUIN PEUT-IL AVOIR UN STATUT DE PIGISTE ? UN PIGISTE PEUT-IL POSER POUR DES PHOTOS ?	165
PHOTOGRAPHES DE MARIAGE ET RGPD	169
« MON ŒUVRE A ÉTÉ MAL NUMÉRISÉE, PUIS-JE ME PLAINDRE ? »	176
UNE ŒUVRE ARCHITECTURALE PEUT-ELLE ÊTRE MODIFIÉE POUR S'ADAPTER À DES BESOINS NOUVEAUX ?	181
MINIMALISME ET ORIGINALITÉ	185

DES PRÉCISIONS SUR LA PRÉSUMPTION DE TITULARITÉ	188
PIERRE TOMBALE, DROIT À L'IMAGE ET RESPECT DE LA VIE PRIVÉE	194
DROIT À L'IMAGE ET INTERDICTION DE DIFFUSION	197
IMAGE ET DIGNITÉ DES PERSONNES ÂGÉES	200
ET LE DROIT À L'IMAGE DU JOURNALISTE QUI SE MET EN SCÈNE ?	203
UN GRAPHISTE RÉALISE UN LOGO À PARTIR D'UN VISUEL ACHETÉ SUR UN MICROSTOCK : EST-CE UNE FAUTE ?	206
UN DÉTENU S'ÉVADE : PEUT-IL S'OPPOSER À LA DIFFUSION DES IMAGES DE L'ÉVASION CAPTÉES PAR VIDÉOSURVEILLANCE ?	209
URBANISME, DRONES ET VIE PRIVÉE	213
DES PHOTOS CONTREFAITES DANS UNE BANDE-DESSINÉE ?	216
LE DROIT D'AUTEUR NE PROTÈGE PAS LES CONCEPTS, MAIS OÙ COMMENCE LA RÉALISATION ?	224
VENGEANCE PAR L'IMAGE ET ATTEINTES	228
L'EMPLOYEUR ET L'IMAGE DE SES SALARIÉS	233
STREET ART ET DROITS DE L'ARCHITECTE	236
PHOTOGRAPHE DE MARIAGE : ATTENTION À LA DÉTERMINATION DU PRIX DES PRESTATIONS	244
ET LES TATOUAGES, C'EST DE L'ART OU PAS ?	249
VIE PRIVÉE, MORALITÉ POLITIQUE ET PRESSE PEOPLE	253
LE JUGE PEUT-IL MODIFIER UNE PÉNALITÉ PRÉVUE DANS UN CONTRAT ?	256
AUTEURS, MÉFIEZ-VOUS DES AVANCES ET DU TERME « MINIMUM GARANTI »	259
LA PRINCESSE ET LES PAPARAZZI	262
ACTION EN CONTREFAÇON : NE VOUS TROMPEZ PAS D'ADVERSAIRE !	271
AGENT PUBLIC, DROIT MORAL ET PRESCRIPTION DE L'ACTION EN CONTREFAÇON	276
DROIT À L'IMAGE ET RAPPORT DISCIPLINAIRE	280
JOURNALISTES, LIQUIDATION D'UNE AGENCE PHOTO ET MISE EN VENTE D'ARCHIVES EN PDF	282
DROIT À L'IMAGE ET LITIGE COMMERCIAL	291
DROIT À L'INFORMATION, DROIT À L'IMAGE ET CONTEXTE DE LA PRISE DE VUE	296
DÉBATS JUDICIAIRES À PROPOS DU DROIT DE PHOTOGRAPHER DANS UN MUSÉE	299
LA CAPTATION AUDIOVISUELLE D'UN CONCERT EST-ELLE UNE ŒUVRE ORIGINALE ?	304
UN MODE DE PREUVE PEU UTILISÉ EN DROIT D'AUTEUR	307
DES PHOTOS « LIBRES DE DROITS » DEVANT UN TRIBUNAL ?	311
QUELQUES PRÉCISIONS SUR L'INDEMNISATION DES CONTREFAÇONS	316
PHOTOS DE SPECTACLE : FAUT-IL INDIQUER LE NOM DES ARTISTES DE SCÈNE ?	320
LE DROIT À L'IMAGE DES SUPPORTERS DANS LES TRIBUNES	323
DROIT D'AUTEUR ET DÉCORATION INTÉRIEURE (AFFAIRE N°1)	328
HANDICAP, IMAGE ET RÉSEAUX SOCIAUX - QUAND LA LIBERTÉ D'EXPRESSION ARTISTIQUE HEURTE LA DIGNITÉ HUMAINE	342
PHOTOS DE PLATEAU ET DROITS DES PRODUCTEURS	345
ORIGINALITÉ DE L'ŒUVRE : DE L'IDÉE À LA MATÉRIALISATION, IL N'Y A QU'UN PAS	348
FACEBOOK ET LE DROIT D'AUTEUR - NOUVEL ÉPISODE	355
L'IMAGE ET LE PSEUDONYME D'UNE CÉLÉBRITÉ SUR UNE PIZZERIA	366
CONTREFAÇON, ORIGINALITÉ ET COMPÉTENCE DES TRIBUNAUX	371
PROPAGANDE POLITIQUE ET CONTREFAÇON	376

VIE PRIVÉE, TRAFIC DE STUPÉFIANTS ET VIDÉOSURVEILLANCE	381
FILATURE DE DÉTECTIVE PRIVÉ, DROIT À L'IMAGE ET VIE PRIVÉE	385
UNE AFFAIRE DE PLAGIAT POUR DES COUVERTURES DE LIVRES	387
« J'AI OBTENU UNE CONDAMNATION POUR CONTREFAÇON, PUIS-JE PUBLIER LE JUGEMENT SUR INTERNET ? »	392
QUI PEUT JUGER DU CARACTÈRE ACCESSOIRE ?	394
QUAND LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES S'AJOUTE AU DROIT À L'IMAGE	398
« NON JE NE SUIS PAS UN TERRORISTE » - PUBLICATION ERRONÉE D'UNE PHOTOGRAPHIE	407
UNE CÉRÉMONIE DE MARIAGE EST-ELLE UN ÉVÉNEMENT PRIVÉ OU PUBLIC ?	411
LAÏCITÉ, LIBERTÉ D'EXPRESSION ET DROIT À L'IMAGE	418
LES ÉTAPES ET PROCÉDÉS TECHNIQUES CRÉÉS PAR L'AUTEUR SONT-ILS PROTÉGÉS PAR LE DROIT D'AUTEUR ?	423
DROIT À L'IMAGE ET MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE	428
L'ACTUALITÉ BRÛLANTE ET LA (PRÉTENDUE) COMPAGNE DU MINISTRE SUR LA PHOTO	433
IMAGE ET IMPARTIALITÉ DES MÉDIAS	437
DROIT D'AUTEUR ET MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE	441
DROIT À L'IMAGE ET LIEN HYPERTEXTE	445
CONTRAT D'ÉDITION : NE SIGNEZ PAS N'IMPORTE QUOI !	449
CESSION DE DROITS VERBALE : SUR QUOI LE JUGE SE BASERA-T-IL POUR TRANCHER UN LITIGE ?	452
JOURNALISTE : LES SANCTIONS D'UN PLAGIAT AVÉRÉ	456
L'IMAGE DES FORCES DE L'ORDRE EN BELGIQUE : RETOUR SUR UNE AFFAIRE TRÈS MÉDIATISÉE	459
VIDÉOCONFÉRENCE ET VIE PRIVÉE	469
VOL DE PHOTO SUR INTERNET : PEUT-ON EFFECTUER UN CONSTAT D'HUISSIER SUR UN SITE D'ARCHIVES EN LIGNE ?	472
QU'EST-CE QU'UNE « ŒUVRE DE COLLABORATION » ET QUI DOIT AGIR EN CAS DE LITIGE ?	477
ORIGINALITÉ D'UN PORTRAIT « CORPORATE »	480
ATTEINTES MULTIPLES AU DROIT À L'IMAGE ET À LA VIE PRIVÉE : LA VICTIME PEUT-ELLE CHOISIR DE N'ATTAQUER QU'UN SEUL ADVERSAIRE ?	486
ANNONCEURS : SOYEZ PRUDENTS QUAND VOUS ENGAGEZ UN MANNEQUIN !	489
QUELS SONT LES DROITS D'UN GRAPHISTE SUR LA PLAQUETTE RÉALISÉE POUR SON CLIENT ?	494
CESSION DE DROITS : UNE CLAUSE NULLE QUANT À LA RÉMUNÉRATION ANNULE-T-ELLE TOUT LE CONTRAT ?	498
QUI PEUT DÉCIDER DE DIVULGUER L'ŒUVRE D'UN ARTISTE DÉCÉDÉ SANS HÉRITIER ?	502
MON ÉDITEUR CÈDE SON FONDS DE COMMERCE, ET ENSUITE ?	507
DROIT À L'IMAGE : LITIGE ENTRE AVOCATS	514
L'ŒUVRE D'UN SALARIÉ EST-ELLE TOUJOURS UNE ŒUVRE COLLECTIVE ?	516
TABLE DES MATIÈRES ANALYTIQUE	520
INDEX	526